

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«КОЛЛЕДЖ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова)  
(ГБПОУ КСТ)

**СОГЛАСОВАНО**

Советом колледжа

Протокол

от 19.12.2018 № 2

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБПОУ КСТ

Д.Н. Бульгин

« 24 »

№ 1 2018

«Мотивированное мнение выборного органа первичной профсоюзной организации (протокол от 14.12.2018 № 36-МО) учтено»

«Мотивированное мнение второго органа первичной профсоюзной организации (протокол от 14.12.2018 № 39) учтено»

**Положение  
о музее ГБПОУ КСТ**

**1. Общие положения**

Музей Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Колледж современных технологий имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова» (далее – музей и колледж) осуществляет свою работу в соответствии со Стратегией развития образования города Москвы до 2025 года, Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ, Законом Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», и настоящим Положением.

Положение составлено в соответствии с Приказом Департамента образования города Москвы от 31.07.2007г. № 582 «Об утверждении Примерного положения о музее государственного образовательного учреждения и состава Совета музеев государственных образовательных учреждений системы Департамента образования города Москвы».

Музей - организуется в целях:

- гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- расширения образовательного пространства, совершенствования обучения средствами музейной педагогики и дополнительного образования;
- формирования исторического сознания обучающихся и расширения их кругозора;
- развития познавательных интересов и способностей обучающихся;
- знакомство с историей выбранной специальности;

Вх. № 1 дб  
От «24» 12 2018 г.



- развития социальной активности и творческой инициативы обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и презентации предметов материальной культуры, источников по истории природы и общества, имеющих воспитательную, научную и познавательную ценность;
- овладения практическими навыками поисковой, проектной и исследовательской деятельности;
- активного освоения обучающимися открытой социокультурной среды для системы образования, включения потенциала науки, культуры, бизнеса в учебный процесс, подготовки высококвалифицированных кадров для высокотехнологичных секторов экономики города;
- получения дополнительного образования;
- формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся;
- развития молодежного самоуправления.

## **2. Основные понятия**

- 2.1. Профиль музея - специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, видом практической деятельности, областью науки или искусства, историей, интересами и задачами каждого конкретного образовательного учреждения.
- 2.2. Профиль музея может быть: краеведческим (природа, история и культура родного края), историческим (военно-историческим, археологическим, этнографическим, истории конкретного явления, колледжа, населенного пункта и др.), естественнонаучным (географическим, геологическим, зоологическим, ботаническим, экологическим и др.), литературным, художественным, музыкальным, театральным, педагогическим, культурологическим, научно-техническим, сельскохозяйственным, спортивным, мемориальным, детского творчества, международных связей, комплексным.
- 2.3. Комплектование музейных фондов - базовое направление музейной деятельности. Включает в себя комплекс мероприятий по разработке и реализации конкретных программ по выявлению и сбору предметов музейного значения, учету и научному описанию музейных предметов.
- 2.4. Предмет музейного значения - движимый памятник природы, истории, культуры, находящийся в среде своего бытования.
- 2.5. Музейный предмет - памятник материальной или духовной культуры, объект природы, поступивший в музей, оформленный соответствующим Актом поступления и записанный в Книгу поступлений (инвентарную книгу).
- 2.6. Экспонат - музейный предмет, выставленный на обозрение в экспозиции, выставке музея.
- 2.7. Экспозиция - выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).
- 2.8. Выставка - экспозиция, имеющая, как правило, временный характер или периодически меняющийся состав экспонатов.
- 2.9. Книга поступлений (Инвентарная книга) - основной документ учета музейных предметов.

## **3. Организация музея**

Музей в ГБПОУ КСТ организуется по инициативе педагогов и обучающихся с привлечением ветеранов, общественности, родителей и является результатом кра-



еведческой и проектно-исследовательской деятельности. Музей отражает потребности образовательного процесса.

Музей создается приказом директора колледжа. Деятельность Музея регламентируется данным Положением.

Обязательными условиями для открытия музея являются:

- наличие музейного актива, состоящего из обучающихся, педагогов, родителей, выпускников, ветеранов;
- наличие фонда музейных предметов, собранных и зарегистрированных в книге поступлений;
- наличие помещения и оборудования для хранения фондов, создания выставок и экспозиций.

#### **4. Функции и направления деятельности**

Основными функциями музея являются:

- создание условий для социализации студентов путем совершенствования воспитательной, образовательной и культурно-просветительской деятельности музейными средствами и методами;
- организация исследовательской деятельности обучающихся, ориентированной на формирование научных, творческих инициатив и реализующихся в ходе проектной, поисковой и аналитической работы;
- осуществление массово-организационной, культурно-просветительской, методической и информационной, издательской деятельности;
- документирование процессов и явлений, соответствующих профилю и основной теме музея в их историческом развитии, через комплектование фондов музейных предметов, их учетную и научную обработку;
- постоянное развитие экспозиционно-выставочной работы;
- освоение студентами культурно-исторического пространства России, Москвы и Подмосковья;

Основными направлениями деятельности музея являются:

- Комплектование, учет, хранение и описание фондов музейных предметов.
- Экспозиционно-выставочная работа.
- Образовательно-воспитательная и культурно-просветительская работа.

#### **5. Учет и обеспечение сохранности фондов**

Все собранные музейные предметы, коллекции, материалы составляют основной, научно-вспомогательный, обменный, библиотечный фонды музея и фонд временного хранения.

5.1. Все поступающие в музей предметы музейного значения подлежат активированию вне зависимости от способа получения (дар, покупка, обмен и т. п.), постоянной или временной формы хранения (Приложение 1).

5.2. Выдача музейных предметов из фондов музея (возврат, обмен, передача на время, а также списание в связи с утратой музейных свойств) также производится путем активирования (Приложение 2).

5.3. Все предметы, отнесенные к Основному фонду, подлежат обязательной записи в Книге поступлений (Инвентарной книге) (Приложение 3). Книга поступлений (Инвентарная книга) музейных предметов храниться постоянно в образовательном учреждении.

