

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«КОЛЛЕДЖ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова»
(ГБПОУ КСТ)**

Методические указания

**по выполнению выпускной квалификационной работы
для студентов, обучающихся по специальности
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

Разработал:
Преподаватель
Архангельская М.Г.

Москва

2019

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по ККиР

Никонова С.А. 

« 11 » января 2019

Методические указания

по выполнению выпускной квалификационной работы

для студентов, обучающихся по специальности

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Разработаны с учетом:

Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Профессиональных стандартов

1. Промышленный дизайнер (эргономист), утвержден приказом Минтруда России от 18 ноября 2014 г. № 894н

Рассмотрены на заседании кафедры «Строительство, ЖКХ и дизайн»

Протокол № 6 от 11.01 2019 г

Заведующий кафедрой

«Строительство, ЖКХ и дизайн»:  /Т.Г. Пожиленкова

I. Общие положения

1.1. Настоящие Методические указания определяют порядок выполнения в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении города Москвы «Колледж современных технологий имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова (ГБПОУ КСТ)» выпускных квалификационных работ (ВКР), требования, предъявляемые к ним, структуру изложения, форму исполнения и их защиту.

Методические указания предназначены обучающимся, преподавателям и руководителям выпускных квалификационных работ.

1.2. Выполнение выпускной квалификационной работы призвано систематизировать и расширить знания, умения и навыки обучающихся в решении сложных комплексных задач с элементами исследований, а также определить уровень их подготовки к выполнению профессиональных задач и соответствие их подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Выпускная квалификационная работа выполняется на заключительном этапе обучения.

1.3. Выпускная квалификационная работа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) представляется в виде дипломного проекта. Представляет собой самостоятельно выполненную обучающимся учебно-исследовательскую разработку, отражающую итог полученной теоретической и практической подготовки по дисциплинам (профессиональным модулям) учебного плана. ВКР оформляется в виде текстовой части с приложением графической части проекта.

1.4. Выполнение квалификационной работы предполагает широкое использование информационных источников (современной учебной и научной литературы, справочных материалов статистических данных, передового зарубежного и отечественного опыта) с целью закрепления и дальнейшего углубления полученных теоретических и практических знаний.

В процессе выполнения исследования должны раскрываться способности обучающихся самостоятельно осуществлять поисково-научную деятельность, анализировать и обобщать теоретический и практический материал, делать аргументированные выводы, вносить свои рекомендации по разрабатываемой теме.

При написании работы используются научные методы анализа технической и нормативной литературы, аналогов и прототипов, электронно-вычислительная техника.

II. Порядок подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы

2.1 Тематика ВКР ежегодно разрабатывается кафедрой «Строительство, ЖКХ и дизайн», рассматривается на заседании кафедры и утверждается в установленном порядке.

2.2. Тематика ВКР доводится до сведения обучающихся при закреплении студентов за выпускающими кафедрами, что позволяет студентам, ориентируясь в тематике, ещё на стадии написания курсовых работ приступить к набору необходимого опыта и материала для будущей выпускной квалификационной работы.

2.3. Темы ВКР определяются Колледжем. Студенту предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика ВКР должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

- Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

- Закрепление за студентами тем ВКР, назначение руководителей и консультантом осуществляется приказом директора Колледжа.

2.4. После выбора темы ВКР обучающиеся в срок не позднее, **чем за шесть месяцев** до окончания обучения подают заявление, предварительно согласованное с заведующим кафедрой «Строительство, ЖКХ и дизайн» и руководителем, на имя заведующего кафедрой с просьбой разрешить выполнение ВКР по выбранной теме (приложение 1). Выбранные темы ВКР, закрепление руководителей ВКР, установление дат проведения защиты утверждаются Приказом директора ГБПОУ КСТ.

2.5. После утверждения темы ВКР, руководитель разрабатывает задание на выпускную квалификационную работу. Задание подписывается обучающимся и руководителем, утверждается заведующим кафедрой. Форма задания приведена в приложении 2.

2.6. В соответствии с заданием студент составляет план выпускной квалификационной работы.

При этом необходимо учитывать следующие требования:

- ✓ наименование, объем, и глубина рассматриваемых вопросов ВКР должны вытекать из темы и соответствовать заданию;
- ✓ степень детализации плана должна отражать важность глав (разделов);
- ✓ содержание плана должно исключать различные толкования.

План подписывается обучающимся и утверждается руководителем.

После разработки и утверждения плана ВКР составляется календарный план работы её написания (приложение 5). В нем указываются сроки мероприятий: подбора и изучения литературы; разработки основных глав (разделов); представления на проверку руководителю; окончательного оформления; представления на отзыв и рецензию; подготовки к защите и др. Календарный план подписывается обучающимся и утверждается руководителем.

Оба плана являются рабочими документами обучающегося, поэтому в ходе работы над ВКР их содержание с разрешения руководителя может уточняться.

2.7. Подбор литературы производится обучающимся самостоятельно по предметным каталогам и библиографическим справочникам, по базам данных в системе Интернет.

Подбирая литературу, необходимо обращаться к изданиям последних лет, так как в них наиболее полно отражена действующая практика, представлены новые разработки, которые, возможно, будут использоваться в решении вопросов избранной темы.

2.8. Начинать изучение вопросов по выбранной теме работы следует с литературы, раскрывающей сущность поставленной задачи, с тем, чтобы получить общее представление об основных теоретических проблемах темы и возможных путях их решения. После этого следует использовать учебники и учебные пособия, а также инструктивные материалы, затем перейти к монографиям и журнальным статьям. Такая последовательность в изучении литературных источников позволяет постепенно накапливать и углублять знания, идти от простого к сложному в исследовании избранной темы.

Особенно важно ознакомиться с публикациями, размещенными в специальных журналах, затрагивающими избранную тему. Для обучающихся специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», интерес представляют периодические издания по промышленному дизайну, дизайну среды и графическому дизайну.

2.9. Выпускную квалификационную работу обучающиеся выполняют самостоятельно, пользуясь консультациями руководителя и отчитываясь перед ним по мере выполнения отдельных частей и работы в целом. Руководитель помогает обучающемуся определить

круг вопросов по изучению избранной темы и методы исследования, подготовить план ВКР, календарный план выполнения ВКР, рекомендует обучающемуся необходимую литературу по теме, консультирует в ходе исследования.

2.10. Контроль за ходом выполнения ВКР регламентируется распоряжением заместителя директора по учебной работе. Оценка выполнения отдельных этапов ВКР (процентовка) производится руководителем в сроки, предусмотренные графиком контроля (приложение 10).

На процентовку обучающийся приносит все материалы проекта и отчитывается по выполненной работе. При проверке фиксируется степень готовности ВКР. В случае, если объем выполнения проекта не соответствует необходимому на день процентовки, кафедра может поставить перед заместителем директора по учебной работе вопрос об отстранении обучающегося от ВКР в текущем учебном году.

2.11. Выполненная (в несброшюрованном виде) в соответствии с заданием ВКР обязательно проходит предварительную защиту на кафедре.

2.12. Для проведения процедуры предварительной защиты ВКР кафедра формирует комиссию из числа ведущих преподавателей кафедры.

2.13. Доработанная после предварительной защиты ВКР, сброшюванная и подписанная обучающимся, представляется руководителю не позже, **чем за пять рабочих дня до даты защиты**. После ознакомления с ВКР и её одобрения руководитель подписывает титульный лист и вместе со своим подробным письменным отзывом (приложение 4) не позже, **чем за три рабочих дня до защиты**, представляет работу заведующему кафедрой.

В отзыве отражаются:

- ✓ соответствие содержания ВКР утвержденному заданию;
- ✓ полнота освещения рассматриваемых вопросов;
- ✓ целостность подачи материала;
- ✓ степень самостоятельности и инициативности обучающегося при написании ВКР;
- ✓ рекомендация о допуске ВКР к защите.

2.14. Заведующий кафедрой на основании представленных материалов решает вопрос о допуске обучающегося к защите, делая об этом соответствующую запись на титульном листе ВКР. В случае, если заведующий кафедрой не считает возможным допустить обучающегося к защите ВКР, этот вопрос рассматривается на заседании кафедры с участием руководителя. Заведующий кафедрой служебной запиской представляет заместителю директора по учебной работе решение

кафедры о недопуске студента к процедуре ГИА с приложением копии протокола заседания кафедры.

2.15. Выпускная квалификационная работа, допущенная кафедрой к защите, направляется на внешнее или внутреннее (другие кафедры) рецензирование не позднее, **чем за два рабочих дня до даты защиты**. Состав рецензентов утверждается директором ГБПОУ КСТ по представлению заведующего кафедрой. Рецензия (приложение 5) должна содержать:

- ✓ заключение о соответствии ВКР заданию;
- ✓ характеристику полноты выполнения поставленной задачи, актуальности темы, глубины изучения специальной литературы, объективности методов исследования и достоверности результатов, обоснованности выводов;
- ✓ оценку выполнения требований, предъявляемых к ВКР;
- ✓ решение рецензента о допуске ВКР к защите,
- ✓ рекомендуемую оценку работы.

Рецензия должна быть заверена подписью рецензента. Если рецензент не является сотрудником ГБПОУ КСТ, его подпись заверяется печатью организации, в которой он работает.

2.16. С рецензией должны быть ознакомлены обучающиеся – выпускники, руководитель ВКР, заведующий кафедрой.

2.17. После предварительной защиты и получения рецензии на ВКР не позднее, **чем за один рабочий день** до даты защиты заведующий кафедрой служебной запиской информирует заместителя директора по учебной работе о готовности работ для защиты. С выпускной квалификационной работой представляется рецензия и отзыв руководителя. Получение отрицательной рецензии на ВКР не является основанием для недопуска работы к защите.

III. Требования, предъявляемые к выпускной квалификационной работе и структура её изложения

3.1. К выпускной квалификационной работе, как к документу, завершающему обучение, на основе которого выявляется степень профессиональной подготовленности обучающихся, предъявляются следующие требования:

- ✓ тема должна быть актуальной, сформулированы цель и задачи работы, ее замысел (основная идея);
- ✓ работа должна быть написана самостоятельно и отличаться творческим подходом, оригинальными решениями проектных задач. Раскрытие темы должно быть конкретным, с использованием фактических данных, а материалы из источников должны быть проанализированы и лаконично изложены, применительно к рассматриваемой теме;
- ✓ работа в обязательном порядке должна завершаться художественно-конструкторскими разработками в соответствии с темой ВКР;
- ✓ в работе должен быть представлен краткий обзор литературы по исследуемой теме, с представлением наиболее эффективных вариантов решений проектных задач;
- ✓ авторская дизайн-концепция должна быть аргументирована и обоснована;
- ✓ работа должна быть правильно оформлена.

3.2. Выпускная квалификационная работа включает: титульный лист; содержание; введение; основную часть; заключение; приложения; список использованной литературы.

Объем выпускной квалификационной работы определяется руководителем в задании на работу и должен составлять от 60 до 80 страниц.

3.3. Форма исполнения титульного листа ВКР приведена в приложении 6.

3.4. Оформление раздела «Оглавление» осуществляется после того, как готова вся работа. Формулировки разделов и подразделов должны точно соответствовать содержанию работы, быть краткими, четкими, последовательно и точно отражать ее внутреннюю логику (приложение 7). Обязательно указываются страницы, с которых начинается каждый раздел или подраздел.

Заглавия и номера структурных частей текста должны полностью совпадать с оглавлением. Необходимо проследить, чтобы ни одно из

названий структурных частей текста не повторяло названия самой работы.

3.5. Во введении (объемом 4-5 страниц) обосновывается выбор темы, ее актуальность, раскрывается поставленная цель и задачи работы, описывается предмет и объект исследования.

3.6. Основная часть работы состоит, как правило, из трех глав, каждая из которых в свою очередь делится на 2-3 подраздела.

3.7. В заключении (объемом 6-7 страниц) обобщаются теоретические и практические выводы и предложения, полученные в результате исследований и разработок по заданной теме. При необходимости отмечается перечень нерешённых вопросов по исследуемой проблеме, которые требуют дальнейшей проработки и исследования.

3.8. В приложения включается вспомогательный материал: коллажи с аналогами, фотоматериалы, рабочие эскизы, иллюстрации вспомогательного характера, соответствующие теме ВКР.

3.9. В список использованной литературы в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5-2008 вносятся все необходимые сведения.

IV. Оформление выпускной квалификационной работы

4.1. Выпускная квалификационная работа должна быть выполнена на стандартной белой бумаге размером 210 x 297 мм (формат А4).

Способ сшивания выпускной квалификационной работы: брошюровка на пластиковые или металлические пружины (при помощи машинки для брошюрования).

Работа должна быть отпечатана шрифтом «Times New Roman», размер шрифта 14 через полтора интервала. Каждая страница должна иметь «поля» MS Word по умолчанию: верхнее и нижнее - по 20 мм; правое - 15 мм; левое - 30 мм.

Особенности оформления ВКР специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»:

Пояснительная записка оформляется на стандартной белой бумаге размером 210 x 297 мм (формат А4). Количество листов от 30 до 40.

Графическая и иллюстративная часть записки и проектная документация (раздел Проект) оформляются на листах размером 297 x 420 мм (формат А3) в папку (в твердом переплете).

Оформление чертежей:

- листы должны иметь рамку в соответствии с **ЕСКД**: правое, верхнее и нижнее - по 5 мм; левое - 20 мм.
- в правом нижнем углу листа штамп с указанием названия чертежа, масштаба, в котором выполнен чертеж, исполнителя ВКР, руководителя ВКР, порядковый номер листа.

4.2. Разделы ВКР называются главами. Каждая глава начинается с новой страницы. Подразделы нумеруются двумя арабскими цифрами, разделенными точкой: первая означает номер соответствующей главы, вторая - ее подраздела. После номеров разделов и подразделов ставится точка. Например, 1.3 - это третий подраздел первого раздела, 2.4 - четвертый подраздел второго раздела и т.п. Номер раздела или подраздела указывают перед их заголовком.

Введение, каждый раздел (кроме подразделов), заключение (выводы и предложения), список использованной литературы и материалов организации, приложения начинают с новой страницы. Их заголовки печатают без подчеркивания прописными (заглавными) буквами, а подразделов - строчными. Переносы слов в них не допускают, точку в конце не ставят.

Все страницы ВКР последовательно нумеруются арабскими цифрами с размещением их в правом верхнем углу. Нумерация должна быть сквозной от титульного листа до последнего приложения, включая таблицы и иллюстрации, расположенные на отдельных страницах. При этом на титульном листе и содержании ВКР, которые являются первой и второй страницами, номера не проставляют.

4.3. Иллюстрации, поясняющие текст, должны располагаться на отдельном листе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или в приложении с обязательной ссылкой на это приложение в тексте.

На все иллюстрации должны быть даны ссылки в работе. Например, "... в соответствии с рисунком 2" при сквозной нумерации и "... в соответствии с рисунком 1.2" при нумерации в пределах главы. Допустима также ссылка на иллюстрацию заключенная в скобках, например (рисунок 1.2). Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всей работы или каждой главы отдельно нарастающим итогом. Название и порядковый номер рисунка указываются по центру под рисунком.

Например:

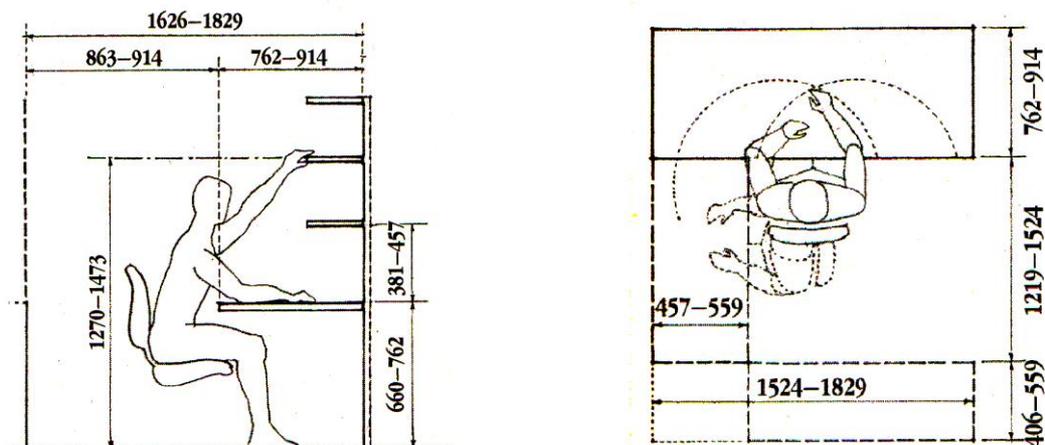


Рис. 1.2. Эргономические требования к организации рабочего места в кабинете.

Количество и качество представленного материала в виде эскизов, фотоматериалов, чертежей узлов используемых в проекте конструкций, коллажей, макетов и приложений свидетельствует о глубине проработки теоретического и практического материала по избранной теме, качество подобранного материала и обоснованность выводов и предложений.

Если в работе только одна иллюстрация, нумеровать её не следует и слово “Рисунок” под ней не пишут.

4.4. Цифровой материал в работе рекомендуется помещать в виде таблиц. Таблицу следует располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки в тексте.

Таблицы следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всей работы. Номер следует размещать в правом верхнем углу над заголовком таблицы после слова “Таблица”. Допускается нумерация таблиц в пределах главы (например: таблица 2.1 – вторая таблица в первой главе).

Если в работе одна таблица, её не нумеруют и слово “Таблица” не пишут.

Каждая таблица должна иметь заголовок, который помещается ниже слова “Таблица”. Слово “Таблица” и заголовок начинаются с прописной буквы, точка в конце заголовка не ставится.

Заголовки граф таблицы должны начинаться с прописных букв, подзаголовки со строчных, если последние подчиняются заголовку. Заголовки граф указываются в единственном числе.

Например:

Таблица 2.1.

Эргономические требования к планировочным решениям торговых площадей

Оптимальные размеры основных элементов интерьера магазина			
Зона	Параметры, м.	Зона	Параметры, м.
Тепловой тамбур	1,5x2,0	Входная зона	2,5x2,5
Главный проход	2-2,5	Второстепенный проход	1,2 – 1,5

При переносе таблицы «шапку» таблицы следует повторить, и над ней размещают слова “Продолжение таблицы”, с указанием её номера. Если «шапка» таблицы велика, допускается её не повторять. В этом случае следует пронумеровать графы и повторить их нумерацию на следующей странице. Заголовок таблицы не повторяют.

Если цифровые или иные данные в какой-либо строке таблицы отсутствуют, то ставится прочерк. Разделять заголовки, подзаголовки и графы диагональными линиями не допускается.

Если все показатели, приведённые в таблице, выражены в одной и той же единице, то её обозначение помещается над таблицей справа.

Заменять кавычками повторяющиеся в таблице цифры, математические знаки, знаки процента, обозначения марок материала, обозначения нормативных документов не допускается.

4.5. Формулы могут быть напечатаны в текстовом редакторе или написаны чернилами (пастой) или тушью такого же цвета, как и текст, с размещением знаков, цифр и букв согласно смысловому значению соответствующей формулы. Значение каждого символа и числового коэффициента, входящего в формулу, располагают с новой строки непосредственно под формулой в той последовательности, в которой они даны в ней. Первую строку начинают со слова «где». Двоеточие после него не ставят. Все формулы, если их в ВКР более одной, нумеруют в пределах каждого раздела двумя арабскими цифрами, разделёнными точкой. Первая из них означает номер раздела, вторая - формулы. Этот номер заключают в круглые скобки и размещают на правом поле листа, на уровне формулы, к которой он относится. В

таким виде его указывают и при ссылке в тексте, например « ... в формуле (3.1)». Допускается также сквозная последовательная нумерация формул в пределах всей ВКР (до приложений к ней).

Например: Определение соотношения функциональных зон в торговом зале

$$K_s = S_o / S_{тз} \quad (3.1)$$

где

K_s - коэффициент установочной площади.

Рекомендуемое значение: 0,25 – 0,35.

S_o - площадь, занятая оборудованием, м²;

$S_{тз}$ - площадь торгового зала, м².

4.6. Важное место в ВКР принадлежит приложениям, в которых приводятся дополнительные материалы. Каждое приложение начинают с новой страницы, ему дается название, а выше его, в правом углу, указывают слово «Приложение» и арабскими цифрами порядковый номер: Приложение 1, Приложение 2 и т.д. Ссылки на приложения в тексте ВКР оформляют аналогично ссылкам на таблицы и рисунки, например: (приложение 6) или (см. приложение 7).

4.7. Особое внимание в ВКР должно быть уделено правильному оформлению библиографических ссылок, которые являются частью справочного аппарата ВКР и служат источником библиографической информации об использованной в работе литературы – объекте ссылки.

Ссылки являются обязательным элементом научного исследования, по ним судят об источниковедческой базе, ее полноте, оригинальности, соответствию выбранной темы.

В оформлении ВКР используются *подстрочные ссылки* (внизу страницы) и правило постраничной нумерации. В этом случае все сделанные в работе сноски нумеруются отдельно на каждой странице - 1, 2, 3 и т.д.

Образцы библиографических ссылок в виде подстрочных примечаний:

для книг

1. Лакшми Бхаскаран. Дизайн и время: пер. с англ. М., 2006. С. 32-38.
2. Розенсон И.А., Основы теории дизайна. СПб., 2010. С. 219.
3. Железнов Ю.Д., Абрамян Э.А., Новикова С.Т. Человек в природе и обществе. Изд. 2-е. М., 1999. С. 141.

для нормативных документов

СНиП 2.0802-89* Жилые здания (с изменениями №№ 1-4)

для статей

Шульц Б. Цвет: другая сторона белого модернизма // Speech: цвет. 2010. № 6. С. 64–85.

При приведении ссылок различают:

- первичные ссылки, в которых библиографические сведения приводятся впервые в данном документе;
- повторные ссылки, в которых ранее указанные библиографические сведения повторяют в сокращенной форме.

Повторная ссылка, следующая подряд (в пределах одного листа) оформляется следующим образом:

Первичная ¹⁰ Михайлов С. История дизайна. Т 1, М., 2004. С. 128–150

Повторная ¹¹ Там же. С. 101

¹² Там же. С.124–128

Внимание! «Там же» указываются при последовательном расположении первичной и повторной ссылки. Повторная ссылка, идущая не подряд (в разных частях работы):

Первичная ¹ Гаврилов В. П., Ивановский С. И. Общество и природная среда. М. : Наука, 2006. 210 с.

Повторная ¹⁵ Гаврилов В. П., Ивановский С. И. Общество и природная среда. М. : Наука, 2006. 210 с.

Особого внимания требует библиографическая ссылка на электронные документы, например:

³ Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М.: Просвещение, [2014]. – URL: <http://www.school.edu.ru/default.asp> (дата обращения 22.04.2019).

⁴ Информационно-аналитические материалы // Центральный банк Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., сор. 2000-2014. – URL: <http://www.cbr.ru/analytics> (дата обращения 29.04.2019).

Нумерация сносок дается арабскими цифрами на каждой странице текста самостоятельно. В конце предложения знак сноски ставится перед точкой.

В случае, когда в работе смысл текста, научные идеи, мысли авторов пересказываются своими словами, а не цитируются, в сноске перед библиографическим описанием источника ставится сокращение «см.» (смотри), например: в тексте: *В своей работе автор приводит данные последнего исследования, проведенного им в нескольких регионах страны*¹. В сноске: *См.: Иванов И.И. Исследования российских регионов. - М., 2015.*

В том случае, если ссылку приводят на конкретный фрагмент текста, для связи с текстом документа в квадратных скобках указывают порядковый номер источника в итоговом библиографическом списке - [10] или указывают порядковый номер и страницы, на которых помещен объект ссылки - [10, с.8].

4.8. В список использованной литературы, помещаемый в конце ВКР, вносятся только те источники, на которые делались ссылки по тексту. Список литературы следует располагать систематически. При систематическом расположении список литературы излагается в следующем порядке:

- законодательные и подзаконные акты РФ (постановления Правительства РФ, указы Президента РФ, письма, инструкции, распоряжения министерств и ведомств);

- монографии;

- книги, научные разработки по теме;

- учебные издания;

- статьи из периодических изданий;

- справочные издания.

При этом литературу на иностранных языках, перечень Интернет – ресурсов рекомендуется приводить в конце списка.

Фамилии авторов монографий, учебников, справочников, список статей, опубликованных в журналах и газетах, излагаются в алфавитном порядке. При этом сначала указывают фамилию и инициалы автора, затем название работы, издательство, год и место издания. В библиографическом списке используется сквозная нумерация.

При оформлении списка сведения об источниках приводятся в соответствии с правилами библиографического описания исходного текста в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008:

- описание книги одного автора;
 - описание книги 2, 3-х авторов;
-

- описание книги 4-х и более авторов;
- описание многотомного издания (под именем индивидуального автора);
- описание многотомного издания (под заглавием);
- описание составной части книги;
- описание сборников;
- описание статей из газет, журналов, сборников;
- описание нормативно–правовых актов;
- описание диссертаций, авторефератов, депонированных рукописей;
- описание электронных ресурсов локального доступа;
- описание электронных ресурсов удаленного доступа;
- описание справочно-правовых систем.

4.9. В конце ВКР на последней странице текста после заключения (выводов и предложений) ставится подпись студента и дата подписания работы в следующей редакции: **«Выпускная квалификационная работа выполнена мной самостоятельно и все использованные в ней материалы организации, на примере которой она выполнена, достоверны».**

4.10. При окончательном оформлении ВКР перед титульным листом подшиваются 3 файла.

Порядок следования листов в сброшюрованной дипломной работе следующий:

1. Заполненный руководителем бланк дипломного задания выполнения ВКР - не нумеруется и в общее число листов не включается, помещается в первую файловую папку.

2. Отзыв руководителя - не нумеруется и в общее число листов не включается, помещается во вторую файловую папку.

3. Рецензия - не нумеруется и в общее число листов не включается, помещается в третью файловую папку.

4. Титульный лист - не нумеруется.

5. Содержание - не нумеруется.

6. Текст работы (введение; главы 1, 2, 3; заключение; список литературы; приложения) - сквозная нумерация страниц, первая и вторая страницы не указываются, введение (с. 3).

В папке (обложке), содержащей текст ВКР, не должно быть чистых листов.

V. Защита выпускной квалификационной работы

5.1. К защите выпускной квалификационной работы допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение

основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования и успешно прошедшие все другие виды итоговых аттестационных испытаний.

5.2. Готовясь к защите, обучающиеся составляют тезисы доклада, оформляют наглядные пособия, продумывают ответы на замечания рецензента. В своем докладе обучающийся должен отразить:

- ✓ актуальность темы;
- ✓ теоретические и методические положения, на которых базируется выпускная квалификационная работа;
- ✓ краткое изложение сути проблемы, основных положений ВКР, результатов опытно-экспериментальной работы (если она проводилась);
- ✓ основные результаты исследования и выводы;
- ✓ предложения по перспективе исследования.

5.3. Защита ВКР проходит на заседании государственной аттестационной комиссии.

Перед началом защиты ВКР секретарь ГАК представляет обучающегося председателю и членам ГАК, затем зачитывается справка о его академической успеваемости.

После этого обучающийся делает доклад с изложением основных тезисов (не более 10 минут).

5.4. Доклад автора выпускной квалификационной работы должен носить презентационный характер с использованием мультимедийных средств. Членам комиссии рекомендуется раздать подготовленный раздаточный материал в виде макета, в печатной или презентационной форме с использованием PowerPoint. Раздаточный материал начинается титульным листом, который содержит следующие сведения:

***Раздаточный материал
к выпускной квалификационной работе
обучающегося группы _____
_____ (Ф.И.О. полностью)***

на тему: « _____ »

На следующей странице дается текст аннотации, а затем идут диаграммы, схемы, таблицы, графики и т.п., на которые автор ссылается во время своего выступления. Все представленные материалы должны быть пронумерованы.

5.5. После заслушивания доклада, оглашения отзыва руководителя, а также рецензии на работу, обучающийся отвечает на вопросы и замечания научного руководителя, рецензента, председателя

и членов ГАК, а также присутствующих на защите. Ответив на вопросы, обучающийся покидает аудиторию, а государственная аттестационная комиссия заслушивает мнение руководителя, рецензента и оценивает выпускную квалификационную работу. Особое внимание при оценке работы обращается на степень самостоятельности, проявленной обучающимся при написании ВКР, умение анализировать и критически оценивать действующую практику, защищать положения, обоснованные в работе.

В спорных случаях проводится голосование и решение принимается большинством голосов.

VI. Руководство выпускной квалификационной работой

Руководство ходом подготовки выпускной квалификационной работы осуществляет кафедра «Строительство, ЖКХ и дизайн». В период подготовки и написания ВКР обучающийся систематически в соответствии с календарным планом встречается с руководителем, который оказывает ему методическую помощь.

В процессе работы над ВКР руководитель контролирует выполнение плана подготовки соответствующих разделов работы, своевременность и качество законченных разделов и частей.

В случае нарушения плана выполнения ВКР, руководитель в письменной форме ставит в известность заведующего кафедрой и заместителя директора по учебной работе колледжа.

Итоговая проверка качества ВКР завершается написанием отзыва руководителя на ВКР.

Приложение 1

Заведующему кафедрой

(ф.и.о. зав. кафедрой)

студента _____ курса

специальность

(форма обучения)

(фамилия)

(имя)

(отчество)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу Вас утвердить тему выпускной квалификационной работы

«__» _____ 201__ г.

(подпись)

(ф.и.о. студента)

«СОГЛАСОВАНО»

«__» _____ 201__ г.

(подпись)

(ф.и.о. руководителя)

«УТВЕРЖДАЮ»

«__» _____ 201__ г.

(подпись)

(ф.и.о. зав. кафедрой)

Приложение 2

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«КОЛЛЕДЖ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова»

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
«Строительство, ЖКХ и дизайн»
Протокол № ____
от « ____ » _____ 20 ____ года
Заведующий кафедрой _____ Ф.И.О.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
_____ А.В. Гаврилова
« ____ » _____ 20 ____ года

ЗАДАНИЕ

на выпускную квалификационную работу по специальности

образовательный уровень: базовый
Студенту(ке) _____ курса группы _____
Ф.И.О.

Тема выпускной квалификационной работы

Исходные
данные: _____

Содержание пояснительной записки (и графической части):

Раздел 1.

Раздел 2.

Раздел 3.

Раздел 4.

Дата выдачи задания «__» _____ 2019 года

Сроки выполнения разделов выпускной квалификационной работы:

Введение. Раздел 1 с _____ 2019 по _____ 2019

Раздел 2 с _____ 2019 по _____ 2019

Раздел 3 с _____ 2019 по _____ 2019

Раздел 4 с _____ 2019 по _____ 2019

Срок представления законченной работы «__» июня 2019 года

Руководитель выпускной
квалификационной работы

_____ Ф.И.О. _____

(подпись руководителя)

Задание получил «__» _____ 2019 года студент _____ Ф.И.О. _____

(подпись студента)

**ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН
выпускной квалификационной работы
и содержание**

Специальность 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Объекты жилой среды (городские, загородные).

Объекты общественного назначения.

Объекты промышленного дизайна.

ВВЕДЕНИЕ

1. Исследовательский раздел

1.1. Предпроектный анализ.

- Сбор исходной информации по объекту.
Ситуационное окружение, ориентация по сторонам света, архитектурно-стилистические и параметрические характеристики объекта, объемно-пространственные и планировочные решения, существующая номенклатура помещений, характеристика заказчика (потребителя), основные функциональные и эмоционально-эстетические требования к объекту.
- Теоретические исследования. Изучение и анализ учебной литературы и нормативных требования (СНиП) по объемно-пространственным, планировочным решениям объекта, эргономическим аспектам, функциональному зонированию, стилистическим решениям.
- Визуальные исследования. Подбор и анализ аналогов.

1.2. Проблематизация проекта.

- Анализ характеристик объекта на соответствие требованиям потребителя.
- Формулировка проектного задания: общие цели и методы решения выявленных проблем (функциональных и эмоционально-эстетических).

1.3. Тематизация проекта

- Сбор информации по возможным решениям выявленных функциональных и эмоционально-эстетических проблем.
- Подбор и анализ прототипов.
- Обоснованный выбор наиболее эффективных решений.

Отобранный и систематизированный материал готовится как раздел пояснительной записки.

Графическая и иллюстративная часть исследовательского раздела:

- ситуационный план, М1:1000;
- генеральный план с ориентацией объекта относительно сторон света М1:200;
- визуальный ряд ситуации – фотографии окружения объекта в виде коллажа;
- основные чертежи сооружения, интерьер которого решается: обмерные планы, фасад, разрез (М1:100, М1:50);
- коллажи с аналоговыми решениями функциональных и эмоционально-эстетических проблем;
- коллажи с прототипами функциональных и эмоционально-эстетических проблем;
- иллюстративный материал к данному разделу пояснительной записки: копии, зарисовки, фотографии, схемы, графики.

2. Проектно-композиционный раздел

2.1. Дизайн-концепция интерьерного и экстерьерного решения (в зависимости от темы проекта).

- Представление дизайнерской идеи проектируемого объекта: объемно-пространственные, планировочные, процессуальные, предметные, инженерно-технологические, художественные, эмоционально-эстетические предложения,

2.2. Эскизный проект.

- визуальное представление в ручной графике функциональных зон помещений проектируемого объекта средствами проектной графики, элементы стилистической ориентации объекта (линии, формы, текстуры, фактуры, колористическая карта, декор),
- разработка арт-объекта (элемента интерьера, приусадебного участка, оригинальное оформление архитектурных элементов, функциональные перегородки и пр.)

Для интерьеров жилой среды городского типа.

- Разработка творческого замысла функционально-планировочных, конструктивных, композиционных решений (варианты дорожно-тропиночной сети).

- Формирование художественного образа объекта в соответствии с выбранной стилистикой (стилеобразующие, декоративные элементы интерьера, произведения искусства, природные компоненты).
- Арт-объект (концептуальное решение элемента интерьера).

Для объектов общественной среды.

- Разработка творческого замысла функционально-планировочных, конструктивных, композиционных решений.
- Формирование художественного образа объекта в соответствии с выбранной стилистикой (стилеобразующие элементы интерьера и экстерьера – линии, формы, текстуры, фактуры, цвет, свет).
- Визуализация концепции главного входа с архитектурно-стилевыми и конструктивными элементами.
- Визуализация концепции оформления витрин в соответствии со стилистикой объекта.

Для объектов загородной жилой среды.

- Разработка творческого замысла функционально-планировочных, конструктивных, композиционных решений.
- Формирование художественного образа объекта в соответствии с выбранной стилистикой (стилеобразующие элементы интерьера и экстерьера – линии, формы, текстуры, фактуры, цвет, свет).
- Визуализация функциональной и эмоционально-эстетической (художественной) концепции приусадебного участка и отдельных стилеобразующих элементов.

Отобранный и систематизированный теоретический материал готовится как раздел пояснительной записки.

Графическая и иллюстративная часть дизайнерского раздела:

- схемы функционального зонирования объекта (М1:200)
- коллажи, дающие полное представление о дизайнерской идее (пространственные, процессуальные, инженерно-технологические предложения, стилеобразующие элементы, колористические решения).
- Эскизный проект (не менее 5 листов А3 формата).

3. Конструктивно-технологический раздел

3.2. Конструктивно-технологические разработки.

- Конструктивно-технологические приемы и решения элементов и объектов, оказывающих существенное влияние на формирование

интерьера: лестниц, встроенной мебели, каминов, баров, мебели индивидуального изготовления, перегородок, подвесных потолков, подиумов.

3.2. Эргономические аспекты проекта.

- Эргономические требования к объемно-пространственному и планировочному формированию объекта проектирования, выбору материалов, оборудованию и предметному наполнению в зависимости от функционального назначения.

3.3. Основные критерии выбора материалов.

- Технические, функциональные и экологические характеристики основных материалов, используемых в проекте (строительных, отделочных материалов, материалов для мощения и пр.).

3.4. Инженерно-техническое оборудование и системы освещения.

- Функциональные критерии отбора.
- Характеристики предлагаемого оборудования.

3.5. Предметное наполнение функциональных зон интерьера.

- Функциональные и стилистические критерии отбора.
- Характеристики предметного наполнения интерьера (мебель, декоративные элементы, природные компоненты).

3.6. Оборудование и элементы внешнего благоустройства загородной среды (для объектов загородной жилой среды).

- Функциональные и стилистические критерии отбора ассортимента посадочного материала, оборудования, элементов внешнего благоустройства загородной среды, компонентов из жестких материалов.
- Характеристики предлагаемого оборудования и элементов для благоустройства загородной среды.

Отобранный и систематизированный материал готовится как раздел пояснительной записки.

Графическая и иллюстративная часть конструкторского раздела:

- чертежи выбранного элемента интерьера, экстерьера (2 проекции с указанием размеров и общий вид в цвете);
- коллажи предлагаемого оборудования, инженерного оснащения, систем освещения, предметного наполнения функциональных зон интерьера.

- коллажи предлагаемого ассортимента посадочного материала, оборудования, элементов внешнего благоустройства городской (загородной) среды, компонентов из жестких материалов: стен, мощения, ограды и настилов (для объектов загородной жилой среды).

4. Проект

4.1. Проектная графическая документация:

- Планы помещений до и после реконструкции M1:50, 1:100, 1:200
- План пола с расстановкой мебели M1:50, 1:100,
- Разрезы объекта вдоль лестниц M 1:50.
- Развертки стен M1:50, 1:25.
- Планы потолков M1:50, 1:100.
- Разрабатываемые детали интерьера (план, фасады, общий вид, конструктивные узлы) M1:50, 1:100.
- Элементы предметного или графического дизайна, используемые при решении интерьера (росписи стен, оформление интерьера).
- Визуализация интерьерных пространств в количестве, необходимом для наиболее полного представления о проектируемом объекте.
- Генеральные планы по благоустройству загородной среды с функциональным зонированием, дорожно-тропиночной сетью, необходимыми хозяйственными постройками, малыми архитектурными формами, водными системами, растительными осветительным оборудованием.

4.2. Проектная сопроводительная документация

- Экспликации помещений и функциональных зон интерьеров.
- Экспликации сооружений и малых архитектурных форм, декоративных элементов (скульптур), садовой мебели, фонарей, водных устройств (для объектов загородной жилой среды).
- Спецификации оборудования, инженерного оснащения, систем освещения, предметного наполнения функциональных зон интерьера.
- Спецификации отделочных материалов
- Спецификации предлагаемого ассортимента посадочного материала оборудования, элементов внешнего благоустройства городской (загородной) среды, компонентов из жестких

материалов: стен, мощения, ограды и настилов (для объектов загородной жилой среды).

5. Экономический раздел

Экономическое обоснование проекта с представлением сметных калькуляций потребности отделочных материалов, оборудования и предметного наполнения интерьера, оборудования и элементов внешнего благоустройства.

6. Экспозиция проекта

Экспозиция проекта должна давать полное представление о ходе работы и ее результатах от исходной информации, поисковых эскизов к разработанному дипломантом решению в чертежах, деталях, узлах и перспективах, визуализации проектных решений в соответствии с разработанной дизайн-концепцией.

Состав проектной композиции:

- планшеты;
- макет;
- демонстрационный диск;
- видеоролик.

- Планшеты: на 2-х (минимум) негнущихся планшетах из пенокартона размером 1,0 x 0,8 м. представляется графический и краткий пояснительный текстовый материал. На планшетной экспозиции должно быть название ВКР, в правом нижнем углу Ф.И.О. разработчика ВКР и руководителя.

Варианты компоновки изображений и текстов на экспозиционном модуле (планшете) представлены в приложении 8.

▪ Макет

Может быть представлен в виде:

- макета всего объекта (коттедж с участком или без, квартира, кафе и т.п.);
- макета фрагмента проектного предложения (отдельное помещение);
- макета-коллажа образцов отделочных материалов;
- макета дизайнерской разработки элемента интерьера, благоустройства приусадебного участка.

В случае необходимости проводится консультация с преподавателем по макетированию.

- **Демонстрационный диск** содержит весь графический и текстовый материал ВКР, планшетов и фотоизображение макета Демонстрационный диск сдается вместе с пояснительной запиской ВКР.
- **Видеоролик в качестве сопроводительного визуального ряда при защите ВКР** – анимационная визуализация объекта в выбранной дипломантом компьютерной программе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЯ.

Не вошедшие в планшетную экспозицию иллюстрации, эскизы, зарисовки должны быть представлены в приложении пояснительной записке.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН

выпускной квалификационной работы

Специальность 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»,

Ландшафтное проектирование

Благоустройство открытого городского пространства

- благоустройство и озеленение парковой территории, открытого городского пространства;
- проектирование тематического парка в жилом районе;
- реконструкция приусадебного городского сквера.

ВВЕДЕНИЕ

1. Исследовательский раздел

1.1. Предпроектный анализ.

- Сбор и анализ исходной информации по объекту:
климатическое состояние среды (температурный режим, структура и кислотность почвы, грунтовые воды, возможность орошения участка и т.д.) для грамотного выбора растений, создания дренажной системы;
ситуационные условия (соседи, дороги) и определение сторон света по компасу для составления инсоляционного плана;
геометрические параметры участка с подеревным планом для создания проекта и решения о вырубке имеющихся растений;
геодезический план участка и его вертикальная планировка;
расположение возможных подводок электричества и воды;
оценка работ по предварительному благоустройству участка (вывоз мусора; порубка, выкорчевка и вывоз деревьев и кустарников).

- Теоретические исследования.

Изучение и анализ литературы по объемно-пространственным, планировочным решениям объекта, эргономическим аспектам, функциональному зонированию, стилистическим решениям.

- Визуальные исследования.

Подбор и анализ аналогов, прототипов.

1.2. Проблематизация проекта.

1.2.1. Анализ характеристик объекта на соответствие требованиям потребителя.

1.2.2. Формулировка проектного задания: общие цели и методы решения выявленных проблем (функциональных и эмоционально-эстетических).

1.3. Тематизация проекта

- Сбор информации по возможным решениям выявленных функциональных и эмоционально-эстетических проблем.
- Обоснованный выбор наиболее эффективного решения.

Отобранный и систематизированный материал готовится как раздел пояснительной записки.

Графическая и иллюстративная часть исследовательского раздела:

- ситуационный план, М1:1000.
- визуальный ряд ситуации – фотографии окружения объекта в виде коллажа.
- генеральный план с ориентацией объекта относительно сторон света и геометрическими параметрами участка М1:200.
- геодезический план участка с вертикальной планировкой;
- подеревный план участка;
- план расположения возможных подводок электричества и воды;
- коллажи с аналоговыми решениями функциональных и эмоционально-эстетических проблем.
- иллюстративный материал к данному разделу пояснительной записки: копии, зарисовки, фотографии, схемы, графики.

2. Проектно-композиционный раздел

2.1. Дизайн-концепция интерьерного и экстерьерного решения (в зависимости от темы проекта).

Представление дизайнерской идеи проектируемого объекта:

- формирование функционального и художественного образа объекта в соответствии с выбранной стилистикой как единого целого для конкретного парка;
- функциональное зонирование территории парка, открытого городского пространства: варианты дорожно-тропиночной сети, перечень зданий, сооружений, необходимых для функционирования объекта;
- концептуальное решение входной группы и территории парка, как отражение темы, художественной идеи.

2.2. Эскизный проект входной группы и территории парка (открытого городского пространства):

- визуальное представление функциональных зон проектируемого объекта средствами проектной графики (не менее 5-ти);
- элементы стилистической ориентации объекта (линии, формы, текстуры, фактуры, колористическая карта, декор);
- разработка арт-объекта (малые архитектурные формы, садово-парковая мебель и пр.);
- разработка творческого замысла конструктивных, композиционных решений входной группы.

Отобранный и систематизированный материал готовится как раздел пояснительной записки.

Графическая и иллюстративная часть дизайнерского раздела:

- схемы функционального зонирования территории (варианты разработок дорожно-тропиночной сети) (M1:200, M1:100);
- коллажи, дающие полное представление о дизайнерской идеи (пространственные, процессуальные, инженерно-технологические предложения, стилеобразующие элементы, колористические решения).
- эскизный проект – визуальное представление функциональных зон и стилеобразующих элементов средствами проектной графики (не менее 5 листов А3 формата).

3. Конструктивно-технологический раздел

3.1. Конструктивно-технологические разработки.

3.1.1. Конструктивно-технологические приемы и решения элементов и объектов, оказывающих существенное влияние на формирование парка (открытого городского пространства): водные устройства, беседки, навесы, мостики, садово-парковая мебель.

3.2. Эргономические аспекты проекта.

3.2.1. Эргономические требования к объемно-пространственному и планировочному формированию парка (открытого городского пространства). Приемы создания условий эффективной жизнедеятельности, безопасности, комфорта человека на территории парка (открытого городского пространства).

3.3. Основные критерии выбора материалов.

3.3.1. Технические, функциональные и экологические характеристики основных материалов, используемых в проекте

(строительных, отделочных материалов стен, оград и настилов для мощения и пр.).

3.4. Инженерно-технологические предложения.

3.4.1. Функциональные критерии отбора оборудования, водных устройств, систем освещения функциональных зон парка (открытого городского пространства).

Характеристики предлагаемого оборудования.

3.5. Подбор посадочного материала.

3.5.1. Функциональные и стилистические критерии отбора ассортимента посадочного материала (ассортимента растений, создание групп, рядов, цветников).

Характеристики предлагаемого посадочного материала.

3.6. Предметное наполнение парковой территории (открытого городского пространства).

3.6.1. Функциональные и стилистические критерии отбора малых архитектурных форм, садово-парковой мебели, декоративных элементов. Характеристики, предлагаемого предметного наполнения парковой территории или открытого городского пространства (стилистика, параметры, материалы).

Отобранный и систематизированный материал готовится как раздел пояснительной записки.

Графическая и иллюстративная часть конструкторского раздела:

- чертежи выбранного элемента (2 проекции с указанием размеров и общий вид);

- коллажи предлагаемого оборудования, инженерного оснащения, систем освещения, предметного наполнения функциональных зон парковой территории.

- коллажи предлагаемого ассортимента посадочного материал, оборудования, элементов благоустройства парка (открытого городского пространства), компонентов из жестких материалов: стен, мощения, ограды и настилов.

4. Проект

4.1. Проектная графическая документация (масштаб чертежей выбирает с учетом размеров проектируемой территории):

- план функционального зонирования с оптимальным вариантом дорожно-тропиночной сети;
- план размещения зданий, сооружений, водоемов на территории;
- план размещения посадок и систем полива;
- план размещения малых архитектурных форм (беседки, навесы, мостики, скамьи), а также декоративных элементов (скульптур), садовой мебели.
- план освещения территории
- план вертикальной планировки;
- генеральный план;
- визуализация панорамных видов функциональных зон;
- визуализация входной зоны;
- визуализация разработанных в проекте парковых сооружений, малых архитектурных форм, декоративных элементов, светильников.

4.2. Проектная сопроводительная документация

- Экспликации функциональных зон.
- Экспликации сооружений и малых архитектурных форм, декоративных элементов (скульптур), садовой мебели, фонарей, водных устройств (для объектов загородной жилой среды).
- Спецификации оборудования, инженерного оснащения, систем освещения.
- Спецификации материалов (мощения, оград, настилов и т.п)
- Спецификации предлагаемого ассортимента посадочного материала.

5. Экономический раздел.

- Экономическое обоснование проекта с представлением сметных калькуляций потребности используемых материалов, оборудования и элементов внешнего благоустройства парковой территории.

6. Экспозиция проекта.

- Состав проектной композиции:
 - планшеты;
 - макет;
 - демонстрационный диск;
 - видеоролик (по возможности).

Планшеты

- Экспозиция должна состоять из графического и краткого пояснительного текстового материала и давать полное представление о ходе работы и ее результатах от исходной информации, поисковых эскизов к разработанному дипломантом решению в проекциях, деталях, узлах и перспективах в соответствии с разработанной дизайн-концепцией.
- На планшетной экспозиции должно быть название ВКР, в правом нижнем углу Ф,И.О. разработчика ВКР и руководителя.

Варианты компоновки изображений и текстов на экспозиционном модуле (планшете) представлены в приложении 8.

Макет

Может быть представлен в виде:

- макета всего объекта,
- макета фрагмента проектного предложения (отдельная функциональная зона);
- макета-коллажа образцов отделочных материалов;
- макета дизайнерской разработки элемента благоустройства.

В случае необходимости проводится консультация с преподавателем по макетированию.

- **Демонстрационный диск** содержит весь графический и текстовый материал ВКР, планшетов и фотоизображение макета. Демонстрационный диск сдается вместе с пояснительной запиской ВКР.
- **Видеоролик в качестве сопроводительного визуального ряда при защите ВКР** – анимационная визуализация объекта в выбранной дипломантом компьютерной программе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПРИЛОЖЕНИЯ.

Не вошедшие в планшетную экспозицию иллюстрации, эскизы, зарисовки должны быть представлены в приложении к пояснительной записке.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН

выпускной квалификационной работы

Специальность 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»,

Графический дизайн

Фирменный стиль

ВВЕДЕНИЕ

1. Исследовательский раздел

- Исследовательская работа по сбору материалов, содержащих методологические, теоретические, пластические и стилистические позиции разных авторов на аналогичные темы. Нормативные требования к объекту проектирования. Отобранный и систематизированный материал готовится как раздел пояснительной записки.
- Иллюстративный материал к данному разделу пояснительной записки: копии, зарисовки, фотографии, схемы, графики.

2. Проектно-композиционный раздел

- Разработка эскизов-идей, поиски концепции проекта, проработка различных вариантов образно-стилевого решения, сочетающие функциональные и технологические факторы.
- Выбор и разработка концептуальной идеи проекта, в соответствии с особенностями рекламируемого объекта и лучшими традициями рекламного проектирования.
- Решение пластической идеи, выявление художественного образа.
- Эскизный проект (не менее 5 листов А4 формата или 3 листа формата А3) с демонстрацией связей разрабатываемого объекта визуальной коммуникации и инфраструктуры современного города с учетом современных стилевых направлений материальной культуры.

3. Конструктивно-технологический раздел

- Выбор инструментов и материалов для реализации проекта (бумага, краски, печатные станки, программные продукты)
- Выбор конструкций и материалов для представления результатов проекта в архитектурной и интерьерной среде или в сети Интернет.

4. Проект

- Изложение основного содержания дипломного проекта.
- Описание концепции проекта.
- Образно-стилистическое решение.

- Обоснование цветового и шрифтового решения: шрифтовая гарнитура, кегль, принцип верстки, цветовое решение (цветовая шкала).
- Иллюстрации проектных решений.
- Оформление брендбука.
- Оформление раздаточного материала.

5. Экономический раздел

- Техничко-экономическая часть прорабатывается индивидуально каждым дипломантом в зависимости от темы диплома. Включает в себя финансовый расчет производственного процесса и реализации.

6. Экспозиция проекта

Визуальная часть дипломного проекта представляет собой экспозицию из 2 (min) планшетов (80 x 100 см.), рабочих эскизов, макета и виртуального пространства, в зависимости от темы и общей концепции всего проекта.

На планшетной экспозиции должно быть название ВКР, в правом нижнем углу Ф,И.О. разработчика ВКР и руководителя.

Варианты компоновки изображений и текстов на экспозиционном модуле (планшете) представлены в приложении 8.

- Макеты. Выполнение дипломных оригиналов, а также, в зависимости от темы, объемных макетов в условном материале.
- Презентация - видеоролик в качестве сопроводительного визуального ряда при защите ВКР – анимационная визуализация объекта в выбранной дипломантом компьютерной программе.
- Демонстрационный диск (сдается вместе с пояснительной запиской ВКР) содержит весь графический и текстовый материал ВКР, планшетов и фотоизображение макета.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПРИЛОЖЕНИЯ.

Не вошедшие в планшетную экспозицию иллюстрации, эскизы, зарисовки должны быть представлены в приложении пояснительной записке.

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«КОЛЛЕДЖ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова»**

**ОТЗЫВ
руководителя на выпускную квалификационную работу**

Ф.И.О. студента (ки)

Тема ВКР:

1. Актуальность работы

2. Научная новизна работы

3. Оценка содержания работы

Руководитель ВКР

_____ (ученое звание, степень, фамилия, имя, отчество)

_____ (подпись)

_____ (дата)

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«КОЛЛЕДЖ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова»
(ГБПОУ КСТ)**

РЕЦЕНЗИЯ
на выпускную квалификационную работу

Ф.И.О. студента (ки)

Тема ВКР:

1. Актуальность темы

2. Наиболее существенные выводы и
рекомендации

3. Наличие самостоятельных разработок автора

4. Практическая ценность разработанных
вопросов

5. Наличие
недостатков

6. Общий вывод:

7. Рекомендуемая оценка

Рецензент

_____ (ученое звание, степень, фамилия, имя, отчество)

_____ (подпись)

_____ (дата)

Приложение 6

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«КОЛЛЕДЖ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова»

Допустить к защите
Заместитель директора
по учебной работе

_____ А.В.
Гаврилова
«__» _____ 2019 года

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Специальность _____

Тема:

Выполнил:

Студент(ка) _____ курса _____ группы _____

(Ф.И.О.)

(подпись)

Руководитель выпускной квалификационной работы:

(должность)

(Ф.И.О.)

(подпись)

«__» _____ 2019 года (Срок представления законченной работы «__» _____ 2019 года)

Москва 2019

Пример оформления содержания пояснительной записки

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Введение	3
1. Исследовательский раздел	
1.1. Название подраздела (параграфа).....	
1.2. Название подраздела (параграфа).....	
1.3. Название подраздела (параграфа).....	
1.4. Название подраздела (параграфа).....	
2. Дизайнерский раздел	
2.1. Название подраздела (параграфа).....	
2.2. Название подраздела (параграфа).....	
2.2.1. Название пункта.....	
2.2.2. Название пункта.....	
2.3. Название подраздела (параграфа).....	
3. Конструктивно-технологический раздел (для специализации «Дизайн среды»)	
3.1. Название подраздела (параграфа).....	
3.1.2. Название пункта.....	
4. Проект	
4.1. Название подраздела (параграфа).....	
4.1.1. Название пункта.....	
5. Экономический раздел	
5.1. Название подраздела (параграфа).....	
5.1.1. Название пункта.....	
Заключение	
Список использованных источников	
<i>Приложение 1. Графическая и иллюстративная часть</i>	
.....	
<i>Приложение 2. Название приложения</i>	

Проектная графическая документация, приложения с графической и иллюстративной частью ВКР оформляются в отдельную папку (А3 формат) и прилагаются к пояснительной записке ВКР.

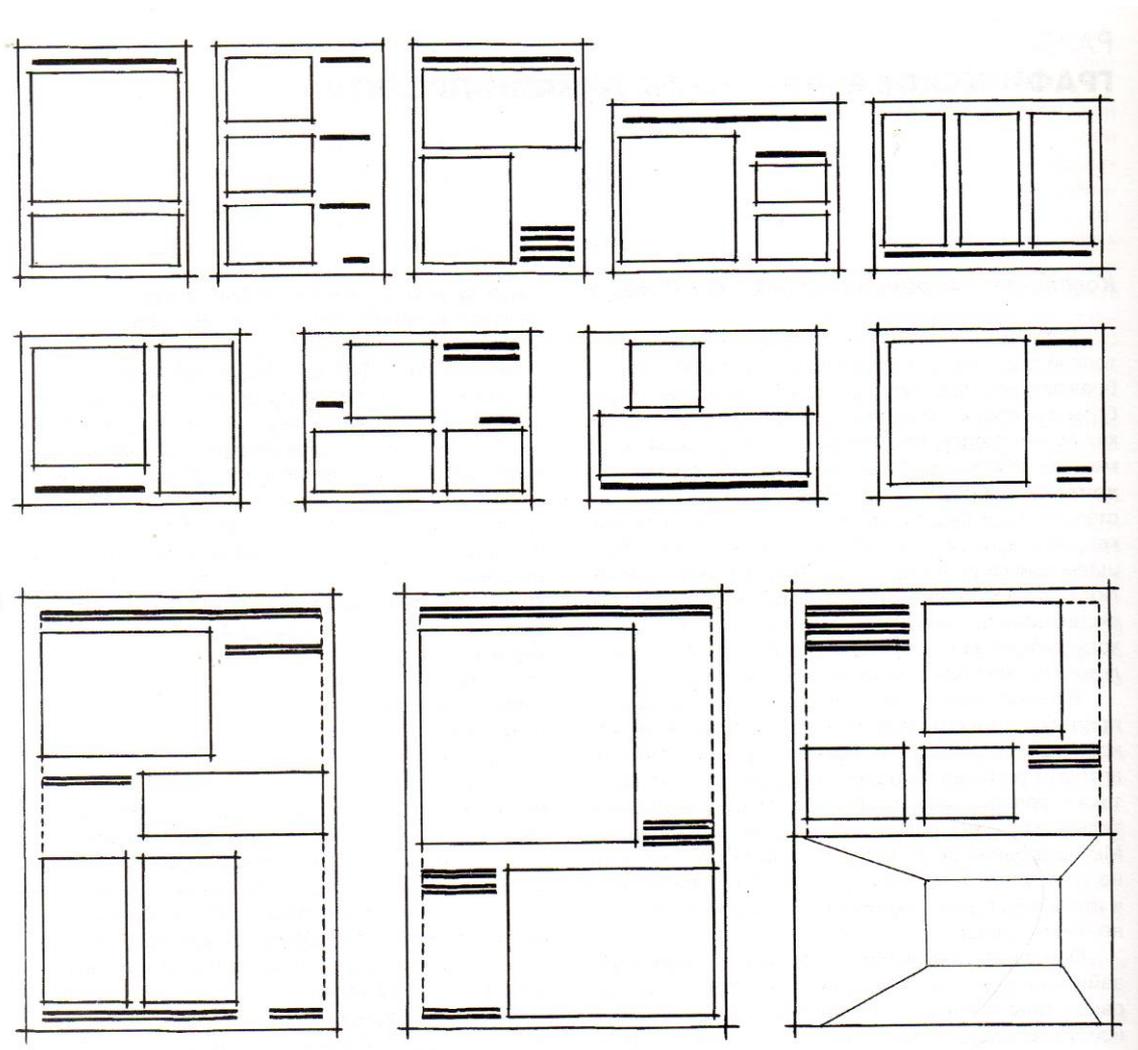


Рис.1 Варианты компоновки изображений и текстов на экспозиционном модуле (планшете).

Рекомендуемый список литературы для выполнения ВКР

1. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование – М.: Архитектура-С, 2014.
2. Эллис Туэмплон. Графический дизайн: фирменный стиль. Новейшие технологии и креативные идеи. Пер с англ.-М.: Астрель:АСТ, 2016.
3. Рунге В. Ф., Сеньковский В. В. Основы теории и методологии дизайна. — М.: МЗ Пресс, 2014.
4. Розенсон И. Основы теории дизайна. Стандарт третьего поколения. Учебник для ВУЗов. Издатель Питер, 2016.
5. Короев Ю.И. Начертательная геометрия. Издательство: КноРус, 2015 г. издание: 3-е, 432 стр.
6. Роджер Паркер. Как сделать красиво на бумаге. 2-е издание.- Пер с англ. – СПб: Символ-Плюс, 2014.
7. Ефимов А.В., Лазарева М.В., Шимко В.Т. Специальное оборудование интерьера. – М.: Изд-во «Архитектура – С», 2014.
8. Дизайн. Иллюстрированный словарь – справочник. /Г.Б. Минервин. В.Т. Шимко, А.В. Ефимов и др.; - М.: Изд-во «Архитектура – С», 2014.
9. Минервин Г.Б. Дизайн архитектурной среды – М.: Архитектура-С, 2014.
10. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: Учеб. пособие— М.: Архитектура-С, 2014.
11. Голубева О.Л. Основы композиции – М.: издательский дом «Искусство», 2014.
12. Иванова Г.И. Мальгин В.И., Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция. Учебник для вузов. Гриф МО РФ Издательство: Архитектура-С, 2014 г.
13. Заева-Бурдонская Е.А., Курасов С.В. Формообразование в дизайне среды. Метод стилизации: учеб. пособие – М.: МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2014.
14. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия учебный курс. – Ростов н Д.: Феникс, 2014.
15. Михайлов С. История дизайна. Том 1. Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности. – М.: Изд-во «Союз дизайнеров России», 2014.
16. Михайлов С. История дизайна. Том 2. Дизайн индустриального и постиндустриального общества. – М.: Изд-во «Союз дизайнеров России», 2014.

17. Овчинников Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. Гриф УМО МО РФ. Издатель: Юнити-Дана. 2014 г.
18. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика. Учебник для студ. сред. проф. учеб. Заведений. 5-е изд., стер. Гриф МО РФ, 2015 г.
19. Кес Д. Стили мебели. – М.: Изд-во «В. Шевчук», 2015.
20. Агранович-Пономарева Е.С., Аладова Н.И., Интерьер и предметный дизайн жилых зданий. Серия «Высшее образование». - Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2015.
21. Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. — М.: Архитектура-С, 2014.
22. Георгиевский О.В., Долгопятова В.И. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей/ Георгиевский О.В., Долгопятова В.И.. – М.: Архитектура-С, 2014
23. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды – М.: Архитектура-С, 2017.
24. Логанина В. И. Искусство интерьера. Современные материалы для отделки /В.- И. Логанина, С.Н.Кислицына, С. М. Саденко. — Ростов н/Д : Феникс, 2016.
25. Осмоловская О. Мусатов А. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре Издательство: Архитектура-С, 2014 г., 412 стр.
26. Рунге В. Ф. Эргономика и оборудование интерьера. Учебное пособие. — М.: Архитектура-С, 2014.
27. Ткачёв В.Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования): Учеб. Пособие. - М.: Архитектура-С, 2016.
28. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры: Учеб. Пособие. - М.: Архитектура-С, 2014.
29. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства. Сады и парки мира. – М.: Эксмо, 2018.
30. Кржижановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна: Учебник для вузов. –М.: Росмэн-Пресс, 2005.
31. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов: учеб. пособие – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2014.
32. Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров. Учебник/В.Б.Устин.- М. : АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2014.
33. Лакшми Бхаскаран. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре. – М: Изд-во «АРТ-РОДНИК», 2016.
34. Устин В.Б. Искусство наружной рекламы. Учебник/В.Б.Устин.- М. : АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2018.

35. Иоханнес Иттен, Искусство цвета. - М.: Издатель Д. Аронов, 2014.
36. Иоханнес Иттен, Искусство формы. - М.: Издатель Д. Аронов, 2016.
37. Генрих Гацура. История русского и западноевропейского мебельного искусства. – М.: Изд-во «Музей Мебели МГО СП России», 2015.
38. Ивянская И.О. Мир жилища. Архитектура. Дизайн. Строительство История. Традиции. Тенденции. – М.: Изд-во «Дограф», 2014.
39. Дизайн. Иллюстрированный словарь – справочник. /Г.Б. Минервин. В.Т. Шимко, А.В. Ефимов и др.; - М.: Изд-во «Архитектура – С», 2014.
40. Соловьев Н.К. История современного интерьера. – М.: Изд-во «Сварог и К», 2014.
41. Соловьев Н.К. История интерьера. Древний мир. Средние века – М.: Изд-во «В. Шевчук», 2017.
42. Элементы стиля. Энциклопедия архитектурных деталей. - М.: Изд-во ООО «Магма», 2016.
43. Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до Постмодернизма. - М.: Изд-во ООО «Магма», 2014.
44. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование/ Калмыкова Н.В., Максимова И.А. - М.: Архитектура-С, 2014.
45. Рахманинов Б.Н. Композиция из бумаги. М.: ИДиР, 2014.
46. Кудряшов К.В. Графика: Учебное пособие. - М.: Изд-во «Архитектура – С», 2017.

Интернет-ресурсы:

www.designforum.fi
www.designmuseum.fi
www.kunstindustrimuseet.dk
www.svenskform.se
www.design-center.co.jp
www.designmuseum.org
www.cooperhewitt.org
www.design-center.de
www.kak.ru
www.goldenbee.org
www.vitra.com
www.4block.org
www.yankodesign.com
commons.wikimedia.org

www.a3d.ru
www.designet.ru
www.omami.ru
www.idi.ru
www.deforum.ru
www.internirussia.ru
www.novate.ru
www.designcollector.ru
www.adceurope.org
www.adcrussia.ru
ru.designeast.eu
www.rudesign.ru
www.addesign.ru
www.artlebedev.ru
www.manworksdesign.com
www.artgraphics.ru
www.designsdm.ru
www.cih.ru

Периодика

Журналы:

1. «Интерьер + дизайн».
2. «КАК»
3. «Salon».
4. «Frame».
5. «Рекламные идеи».
6. «Interni».
7. «Monitor».
8. «FRAME».
9. «TATLIN».
- 10.«LAB».
11. «Искусство».
- 12.«Blacksquare».
13. «Art & Action».
- 14.«ZOOM».

Приложение 10

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«КОЛЛЕДЖ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова»

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры

протокол № ____
от « ____ » _____ 20__

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УР
А.В. Гаврилова
« ____ » _____ 20__

Заведующий кафедрой

_____/_____
подпись / Ф.И.О.

График
**контроля выполнения дипломного проектирования/
выпускных квалификационных работ**
студентов группы _____, обучающихся по специальности

на 20__-20__ учебный год

№ п/п	Объем работы	Сроки выполнения	Контроль выполнения
1	Выдача задания на ВКР		
2	Наличие введения и плана основной части ВКР		
3	Наличие основной части ВКР		
4	Наличие заключения и списка литературы ВКР		
5	Наличие ВКР, полностью оформленной в соответствии с требованиями Программы о государственной итоговой аттестации выпускников, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена		
6	Проверка ВКР руководителем, оценка и подготовка письменного отзыва		
7	Рецензирование ВКР		
8	Получение допуска к защите ВКР		

Руководитель ВКР _____ / _____ /
Ф.И.О. / подпись

Руководитель ВКР _____ / _____ /
Ф.И.О. / подпись

Руководитель ВКР _____ / _____ /
Ф.И.О. / подпись