

## **ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ**

**JuniorSkills (Молодые профессионалы Москвы)**

**по презентационной компетенции: «Декоративные и отделочные работы»**

**Возрастная группа 14 +**

Техническое описание включает в себя следующие разделы:

1. Введение
2. Квалификация и объем работ
3. Конкурсное задание
4. Модули задания и необходимое время
5. Оценка
6. Отраслевые требования техники безопасности
7. Материалы и инструменты

## **1. ВВЕДЕНИЕ**

### **1.1. Название и описание профессионального навыка**

Название профессионального навыка: Декоративные отделочные работы

#### **1.1.2. Описание компетенции**

Маляр в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД): и соответствующих профессиональных компетенций (ПК) должен:

1. Выполнять подготовительные работы при производстве декоративных отделочных работ.
2. Окрашивать поверхности различными декоративными составами.
3. Выполнять ремонт декоративных поверхностей.
4. Выполнять декорирование поверхностей.

## 1.2. Область применения

Каждый Эксперт и Участник обязан ознакомиться с данным Техническим описанием.

Данное техническое описание составлено для «Региональный чемпионат г. Москва 2017  
**JuniorSkills (Молодые профессионалы Москвы) по презентационной компетенции:**  
**«Декоративные отделочные работы»**

## 1.3. Сопроводительная документация

Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Критерии оценки (файлы \*.xls);
- Инфраструктурный лист.
- Правила техники безопасности и санитарные нормы.

## 2. КВАЛИФИКАЦИЯ И ОБЪЕМ РАБОТ

Конкурс проводится для демонстрации и оценки квалификации по данной компетенции. Конкурсное задание состоит только из практической работы.

### 2.1. Требования к квалификации

Рабочая среда: гигиена, безопасность, законы

Участники должны обладать следующими знаниями и пониманием гигиены, безопасности и соответствующих законов, относящихся к производству штукатурных работ:

- Описать (своими словами) стандарты и законы, относящиеся к безопасности, охране труда и гигиене малярных и декоративных работ;
- Описать различные средства индивидуальной защиты;

Умение:

- Создать и поддерживать безопасную и гигиеничную рабочую среду;
- Применять стандарты и законы, относящиеся к безопасности, охране труда и гигиене малярных работ;
- Определять и использовать необходимые в каждом конкретном случае средства индивидуальной защиты;

#### Изучение объекта (чтение планов и чертежей / материалы и оборудование)

- Описать в письменной форме процесс и порядок работ.

#### Выполнение подготовительных работы при производстве малярных работ.

Знание и понимание:

- приёмов подготовки поверхностей под окрашивание поверхностей;
- приёмов подготовки материалов для выполнения малярных работ
- выбор и правильное владение инструментами;

Умение:

- соблюдать правила подготовки площадки для проведения малярных работ;
- соблюдать технологии колеровки окрасочных и штукатурных растворов и смесей.

#### Окрашивание поверхности различными малярными составами.

Знание и понимание:

- технологии подбора колеров
- технологии выполнения малярных работ;
- технологии создания фресок, барельефов, инсталляций, декорирования

- технологии выполнения малярных работ под декоративное покрытие;
- способов вытягивания филёнок;
- приёмов окрашивания по трафарету;
- технологии окраски поверхностей водоэмульсионными составами;

Умение:

- соблюдать правила окраски поверхностей кистями и валиками водными составами;
- соблюдать правила окраски дверных полотен;
- соблюдать последовательности набивания трафаретов;
- соблюдать технологии отделки поверхностей;
- соблюдать нормы времени при выполнении заданных объёмов работ.

## **2.2. Теоретические знания**

Теоретические знания необходимы, но они не подвергаются явной проверке.

## **2.3. Практическая работа**

Практическая работа включает в себя подготовку поверхности под покраску, выбор и доработка дизайна, колеровку окрасочных составов, окрашивание поверхности водоэмульсионными колерованными декоративными составами в соответствии с заданием. Нанесение декоративных фактур и элементов.

# **3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

## **3.1. Формат и структура Конкурсного задания**

Конкурсное задание включает в себя 4 Модуля (Критериев) – Подготовительные работы, Дизайн, Интерьер. Время выполнения всего конкурсного проекта составляет – 12 рабочих часов, 3 рабочих дня.

Конкурсное задание включает в себя 4 модуля (Интерьерной части – А1, А2).

А1 – окраска и выполнение трафарета; декоративное покрытие; бордюр высотой 150 мм.

А2 – дверь расположена посередине, размер 600 × 1800 мм, покраска и декорирование, декоративное покрытие, декорирование на усмотрение конкурсанта; бордюр.

Обязательное конкурсное задание состоит из 4 отдельных модулей:

- Модуль 1. Подготовка поверхности (выполнение чертежа, выкрасов) – 4 часа;
- Модуль 2. Окраска – 2 часа;
- Модуль 3. Выполнение фактурной (синтетической) штукатурки – 2 часа;
- Модуль 4. Декоративное покрытие – 4 часа.

Согласно приложению «Критерии оценки»

## **5. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ**

### **4.1. Содержание модулей.**

#### **Модуль 1: Подготовка поверхности.**

Модуль выполняется группой из 2 участников. Участники проходят инструктаж по технике безопасности под роспись. Изучение конкурсного задания. Приёмка материально-технической базы: оборудование, инструмента, материала. Проверка качества поверхности: швы ГКЛ должны быть прошпатлеваны, не иметь изъянов и выбоин, царапин. Внутренние углы должны быть проклеены серпянкой и прошпатлеваны, головки шурупов утоплены в поверхность ГКЛ и прошпатлеваны. Поверхность должна быть загрунтована.

Расставляются средства подмащивания, подставки в удобные для работы места. Материал и инструменты раскладывают на рабочем месте.

Колеровка необходимого материала в выбранные цвета. Колера используются только те, которые представлены.

При помощи линейки и карандаша выполнить разметку листа. Не отделяемые поверхности защищаются малярной лентой и защитной пленкой.

Грунтование кистью угла и труднодоступных мест, валиком загрунтовать всю остальную нижнюю поверхность А 2 под отделку декоративной синтетической штукатуркой. Выполнить выкрасы в нужных техниках и цветах. Выкрасы начать делать сразу и закончить не позже обеда 2-го дня соревнований.

Участник подписывает на выкрасе № стенда, ФИО участника, название покрытия.

### **Модуль 2. Окраска.**

Модуль выполняется командой. Малярной лентой разметить отделяемые зоны, указанные в эскизе.

Используя кювету, кистью окрасить трудно доступные или узкие места. Валиком окрасить все остальные поверхности под декоративные отделки (кроме поверхности под декоративную синтетическую штукатурку). Нанесение покрытий сверху, а потом снизу.

### **Модуль 3: Выполнение фактурной (синтетической) штукатурки.**

- Модуль выполняется командой
- Отделяемую поверхность по периметру обклеить малярным скотчем, загрунтовать.
- Подготовленный (заколерованный и разведённый) материал наносится с помощью валика, шпателя, кельмы( гладилки), в зависимости от выбранной фактуры и техники.
- После нанесения, промыть губкой кельму (гладилку) и загладить материал.
- Снять малярный скотч.

#### **Модуль 4: Декоративное покрытие.**

Модуль выполняется командой.

Выполняется разметка для определения местоположения трафарета и бордюра при помощи линейки, карандашом или малярной лентой. Закрепляется трафарет и наносится по нему окрасочный состав. Можно использовать предоставленный вам или любой привезённый с собой трафарет. Вариативная часть (выполнение трафарета в «Эко стиле») конкурсант выполняет на свое усмотрение.

Декорирование эффектными составами верхней части А2 следует производить после полного высыхания окрасочного состава. Декорирование двери производится под дерево при помощи специальных приспособлений. Технику и цвета для выполнения декорирования подбирают участники конкурса. Выполняется в третий день. Время на выполнение 4 часа.

Завершение работ.

Снятие малярной ленты. Подмести, собрать и отмыть инструмент, оборудование, материалы. Разделить мусор по контейнерам согласно типу мусора.

Вызывать комиссию и сдать ей стенд, инструменты и материалы.

#### **4.2. Требования к проекту Конкурсного задания**

Участникам необходимо самостоятельно выполнить следующие задания, без какой-либо посторонней помощи:

- Подготовить (приёмка, грунтование, чертёж, выкрасы) поверхность под покраску соответствующим составом;
- Осуществить окраску с использованием соответствующего инструмента;
- Предохранить зоны окраски от взаимного перетекания и смешивания окрасочных составов (если это не предусмотрено заданием)



- Участникам необходимо принимать во внимание пространственные требования, связанные с ограничениями рабочего пространства на площадке проведения конкурса. Участнику не разрешается выходить за пределы отведённого ему рабочего пространства за исключением согласованных с комиссией случаев.

### **4.3. Разработка конкурсного задания**

Конкурсное задание необходимо составить по образцам, представленным «juniorSkills Russia».

Конкурсные задания модули разрабатывает Организатор соревнований. Оценивают конкурсные задания Эксперты jS по данной компетенции.

### **4.4. Утверждение конкурсного задания**

Задание утверждается Экспертами JS по соответствующей компетенции только в том случае, если каждый модуль можно было выполнить в рамках отведённого времени, с использованием имеющегося инструмента и имеющегося у участников объёма знаний.

### **4.5. Изменение конкурсного задания во время конкурса**

Перед началом конкурса в конкурсное задание может быть внесено 30% изменений. Конкурсное задание, подвергшееся такому изменению, участники конкурса получают на инструктаже в день конкурса.

Эксперты могут представить свои идеи или чертежи, разработанные до начала конкурса и привезённые с собой. Изменению могут быть подвергнуты следующие аспекты задания:

- Стилиевые решения
- Виды окрасочных составов
- Колеровка окрасочных составов

- Чертеж и рисунок окрашиваемой поверхности

Все решения, принимаемые в отношении какого-либо навыка, имеют силу лишь, будучи принятыми экспертным сообществом. Модератором является Организатор соревнований.

Всю информацию для зарегистрированных участников конкурса можно получить на сайте.

Такая информация включает в себя:

- Правила конкурса
- Технические описания
- Конкурсные задания
- Другую информацию, относящуюся к конкурсу.

## **5. ОЦЕНКА**

Критерии оценки определены в Положении о конкурсе. В критерии оценки экспертным сообществом могут быть внесены изменения непосредственно перед соревнованиями. Лист с критериями оценок выдаётся каждому эксперту и члену жюри перед соревнованиями.

В конце соревнований члены жюри подписывают свой лист с оценками и сдают в Оргкомитет.

## **6. ОТРАСЛЕВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ**

Перед началом соревнований Организатор проводит инструктаж по охране труда для Участников с обязательной росписью в Протоколе инструктажа.

- Все участники обязаны использовать защитные очки при работе с ручным, электрическим или машинным оборудованием или инструментами, когда существует опасность попадания в глаза осколков или частиц;
- Эксперты при осмотре, проверке или работе с проектом участника конкурса обязаны использовать соответствующие средства индивидуальной защиты.

## **7. МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ**

- В листе Конкурсного задания перечислено все оборудование, материалы и устройства, которые предоставляет Организатор конкурса.
- Инструмент и оборудование, которое участники должны иметь в инструментальном ящике указывается в Инфраструктурном листе, которые рассылаются предварительно участникам соревнований и размещены на сайте Организатора.
- В Инфраструктурном листе перечислены материалы и оборудование, предоставляемые Организатором.